

Ficha Técnica

Tema: Navio Negreiro

Autor: Castro Alves

Gênero: Interpretação Operística

Professores: Hallyson Chrystiano Paschoalino de Oliveira; Fernanda Cristina F. de Melo

Disciplinas relacionadas: Música e Literatura

Turmas envolvidas: 8º e 9º ano

Números de alunos necessários: Por volta de 35 alunos

Funções requeridas para o trabalho:

- Atores;
- Cantores;
- Figurinistas;
- Maquiadores;
- Cenógrafos;
- Pesquisadores;
- Montadores;
- Roteiristas.

Apresentação

A ópera será dividida em três atos e poderá constituir uma introdução geral ou em cada ato.

Sugere-se que cada ato represente uma estrofe do poema que deverá ser escolhido pela professora de literatura Fernanda C. F. de Melo, sendo que a apresentação deverá ser conseqüente em relação à elaboração e a execução do roteiro.

De acordo com as características tradicionais de óperas, as introduções, são compostas pequenas sinfonias tocadas pelas orquestras participantes dos espetáculos, porém, dentro das possibilidades musicais e estruturais das turmas envolvidas, espera-se que as introduções sejam de qualquer natureza, desde que sejam artísticas.

A linguagem musical apresentada deverá seguir padrões estéticos contemporâneos e presentes nas realidades sócio/culturais dos alunos envolvidos como hip hop, rap, sertanejo, rock, entre outros por exemplo.

Especificações das funções

Função	Número estimado de alunos	Atribuições
Atores	5	Encenações, leituras de textos, locuções, danças e interpretações artísticas em geral.
Cantores (músicos)	10	Canções, execuções instrumentais e interpretações em geral.*
Figuristas	3	Responsáveis pela criação e utilização do figurino.
Maquiadores	3	Responsáveis pela maquiagem.
Cenógrafos	4	Elaborar cenários**
Pesquisadores	3	Levantar dados gerais sobre o tema, assim como curiosidades relacionadas. Constituirão subsídios para os roteiristas.
Montadores	4	Responsáveis pelas montagens do palco, assim como as trocas de cenário.***
Roteiristas	3	Elaborar todas as histórias do três atos e trabalhar como revisores nos ensaios.

**Poderão também auxiliar como atores.*

*** Os cenários deverão ser de no mínimo um para cada ato.*

**** Os montadores deverão participar de todas as possíveis reuniões dos grupos, pois deverão conhecer todas as dinâmicas necessárias.*